

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Волжский Утёс муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 20.08.2022
Руководитель МО _____
О.Е. Пузравина

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

М.Н. Рогожина
20 августа 2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ пос.
Волжский Утёс

Д.Г. Дмитриева
Приказ № 34/ОД
от 20 августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

Аннотация

Программа внеурочной деятельности «К тайнам слова» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Содержание курса «К тайнам слова» для учащихся 5 класса способствует решению ряда задач:

- развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- совершенствование общего языкового развития младших школьников.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность; научность; сознательность и активность; наглядность; доступность; связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся. На занятиях внеурочной деятельности успешно применяется индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворяются познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на занятиях внеурочной деятельности учащиеся много говорят. Формы проведения занятий: лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан для учащихся 5 класса.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы ГБОУ СОШ пос. Волжский Утёс и программы курса «К тайнам слова: занимательная лексика» Т.Н. Трунцевой, Москва, «Вако», 2014г.

Программа внеурочной деятельности для обучающихся 6 класса «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» рассчитана на 1 год (34 часа, 1 час в неделю).

Рабочая программа содержит:

- 1) планируемые результаты освоения курса «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

- 2) содержание курса «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться:
Раздел «Звучащая строка»	
<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ слова; - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> - <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> - <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
Разделы «Таинства лексики», «Слово о словах»	
<ul style="list-style-type: none"> - проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; - группировать слова по тематическим группам; - подбирать к словам синонимы, антонимы; - опознавать фразеологические обороты; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; - использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; - пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> - <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> - <i>опознавать омонимы разных видов;</i> - <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> - <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> - <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>

2. Содержание программы внеурочной деятельности «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

В первой части курса *«Ярмарка идей»* происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении разделов (лексика, фразеология) предмета «Русский язык»; осуществлять совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка. Развивается Творческая мастерская юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий по работе со словарем.

Во второй части *«Слово о словах»* дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий и Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной, исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части *«Что в имени тебе моем...»* особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов по теме «Лексика. Фразеология».

I. «Ярмарка идей»

Тема 1. Что я умею, что могу?

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов «Лексика», «Фразеология»;

Тема 2. Через тернии к звездам

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3 -5. Эврика!

Составление плана исследовательской, аналитической работы Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

II. «Слово о словах»

Тема 6. Имена вещей

Работа Творческой мастерской по темам «Уточнение понятия о лексическом значении слова», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса учеников.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог

Работа Творческой мастерской по темам «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами – омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов – омонимов». Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как появляются новые слова (неологизмы)?

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект – составление презентации «Лингвистический портрет поэта, использующего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов

Работа Творческой лаборатории исследователя по теме «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими историческими словарями. Определение первоисточника слова. Групповой проект «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами

Работа Творческой мастерской исследователя по темам «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова – синонимы: правильное употребление в речи». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова – антиподы

Работа Творческой мастерской исследователя – беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антиподы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистические рисования с использованием антонимов. Коллективный проект: «Легко – сложно» (редактирование текстов сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А Рыбакова «Приключения Кроша». Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Керролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах

исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество»

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.)». Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование сочинений).

Тема 17. Слова уходящие

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения паронимов.

Тема 19, 20. Словарь – грамотей.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

III. «Что в имени тебе моем...»

Тема 21. Научная этимология

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственные слова «запонка» и «запятая?»».

Тема 22. Какие бывают имена?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения древнерусских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворений С. Михалкова).

Тема 25. Времена года

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?». Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала).

Тема 26. О том, что мы носим

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Индивидуальный проект: «Название некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		аудиторно	внеаудиторно
«Ярмарка идей» - 5 часов			
1	Что я умею, что могу	1	
2	Через тернии к звездам	1	
3	Эврика!	1	2
«Слово о словах» - 20 часов			
4	Имена вещей	1	
5	В царстве смыслов много дорог	1	1
6	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	1	
6	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	1	
7	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?		2
8	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	1	
9	Об одном и том же разными словами		1
10	Слова-антиподы	1	
11	Ума палата, или О фразеологических оборотах	1	
11	Ума палата, или О фразеологических оборотах	1	
12	Словари «чужих» слов	1	
13	«Он весь свободы торжество»	1	
14	Мы говорим его стихами	1	

15	Слова уходящие	1	
16	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	1	1
17	Словарь-грамотей	2	
«Что в имени тебе моем...» - 9 часов			
18	Научная этимология	1	
19	Какие бывают имена?	1	
20	Древнерусские имена		2
21	Отчество и фамилия	1	
22	Времена года		1
23	О том, что мы носим	1	
24	Растения – почему их так называют?	1	
25	Птицы и звери – почему их так называют?	1	

Поурочно - тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Практика	Формы контроля	ИКТ-поддержка	Планируемые результаты обучения		
								Личностные УДД	Метапредметные (Познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)	Предметные

I четверть

«Ярмарка идей» - 5 часов

1	1		Что я умею, что я могу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями				Формирование "стартовой" мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.
---	---	--	-------------------------	---	--	--	--	---	--	--

				<p>учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении в изучении учащимися разделов проекта "Русский язык" (лексика, фразеология)</p>					<p>Познавательные: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследовательской, проектной работы</p>	
2	2		Через тернии к звездам	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения,</p>	<p>Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности</p>

				знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.					свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской, творческой, проектной работы.	
3	3		Эврика!	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; в ходе проведения "Ярмарки идей" происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения

				<p>решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.</p>					<p>Регулятивные: формировать ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку</p>	<p>проблемных зон в предметной, метапредметной и личностно- ориентированно й деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									результатов изучения темы.	
4	4		Эврика!	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; в ходе проведения "Ярмарки идей" происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью</p>	<p>Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной деятельности.</p>

									компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку результатов изучения темы.	
5	5		Эврика!	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; в ходе проведения "Ярмарки идей" происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения

				<p>решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.</p>					<p>Регулятивные: формировать ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку</p>	<p>проблемных зон в предметной, метапредметной и личностно- ориентированно й деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									результатов изучения темы.	
«Слово о словах» - 20 часов										
6	1		Имена вещей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи.
7	2		В царстве смыслов много дорог	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: "Знакомство				Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том</p>	Научиться выполнять индивидуальный проект при консультативной помощи учителя.

				<p>с многозначными словами", "Способы и причины образования нескольких значений слова".</p> <p>Проект: "Отличие многозначных слов и слов-омонимов (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра "Грамматический аукцион".</p>					<p>числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p>	
8	3		В царстве смыслов много дорог	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: "Знакомство с многозначными</p>				<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя</p>

				<p>словами: трудные случаи полисемии", "Знакомство со словами-омонимами: трудные случаи омонимии", "Способы и причины образования нескольких значений слова" составление алгоритма рассуждения на лингвистическую тему". Продолжение работы над проектом "Отличия многозначных слов и слов-омонимов" (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Редактирование творческой работы. Игра "Грамматический аукцион".</p>					<p>выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p>	
9	4		<p>Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного</p>	<p>Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность</p>

				<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Тема: "Многозначность слова" (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра "Прямое и переносное значение слов". Игра "Кулинарный поединок. Многозначные слова".</p>				<p>аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.</p>	
II четверть										
10	5		Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

				<p>изучаемого предметного содержания:): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема: "Многозначность слова" (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра "Прямое и переносное значение слов". Игра "Кулинарный поединок. Многозначные слова".</p>				<p>деятельности.</p>	<p>работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.</p>	
11	6		<p>Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:):</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы</p>	<p>Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность</p>

				<p>работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Тема: "Многозначность слова" (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра "Прямое и переносное значение слов". Игра "Кулинарный поединок. Многозначные слова".</p>					<p>информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.</p>	
12	7		<p>Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема "Исследование художественного произведения</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью</p>	<p>Научиться производить исследование</p>

				С.Есенина, В.Маяковского и др." Коллективный проект: составление презентации "Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы". Защита презентаций					компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений.	
13	8		Откуда катиться каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема "Строение словарной статьи этимологического словаря". Понятие "Этимология".				Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и	Научиться производить исследование

				<p>Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточника слова.</p> <p>Групповой проект: "Иллюстрируем этимологический словарь".</p>					отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.	
14	9		Об одном и том же разными словами	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы : "Изучения особенности синонимического ряда слов", "Слова-синонимы: правильное употребление в речи", "Лексические нормы синонимов".</p> <p>Индивидуальный</p>				Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включения и новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	Научиться производить исследование

				<p>проект: составление тематических словариков синонимов ("описание зимнего неба", "воспоминания о летнем дожде", "в степи"). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов).</p> <p>Коллективный проект: "Какого цвета не хватает?" (редактирование текстов школьных сочинений)</p>					отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	
15	10		Слова-антиподы	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа Творческой мастерской исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В.Полторацкого "Слово о словах".</p>				Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта

				<p>Понятие "антонимы". Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. <i>Индивидуальный проект:</i> Составление тематических словариков антонимов. Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. <i>Коллективный проект: "Легко - сложно"</i> (редактирование текста школьных сочинений)</p>					<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения <i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p>	
16	11		Ума палата, или «О фразеологических оборотах»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа Творческой мастерской</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации.</p>	<p><i>Коммуникативны</i> <i>е:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами у</p>	<p>Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания.</p>

				<p>исследователя. Темы: "Особенности фразеологических сочетаний", "Фразеологический оборот", "Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи". Индивидуальный проект: "Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А.Рыбакова "Приключения Кроша" Коллективный проект: "Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л.Кэрлла "Алиса в стране чудес". Игра "Инсценирование запомнившихся фразеологизмов".</p>					<p>условиями коммуникации Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности.</p>	
III четверть										
17	12		Ума палата, или «О фразеологических оборотах»	Формирование у учащихся способностей к				Формирование устойчивой мотивации к	Коммуникативны е: слушать и слышать друг	Научиться составлять алгоритм

				<p>рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа Творческой мастерской исследователя.</p> <p>Темы: "Особенности фразеологических сочетаний", "Фразеологический оборот", "Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи".</p> <p>Индивидуальный проект: "Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А.Рыбакова "Приключения Кроша"</p> <p>Коллективный проект: "Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л.Кэрлла "Алиса в стране</p>			<p>обучению, творческой самоактуализации.</p>	<p>друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности.</p>	<p>выполнения творческого задания.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

				чудес". Игра "Инсценирование запомнившихся фразеологизмов".						
18	13		Словари "чужих слов"	<p>Формирование у учащихся умений построений и реализации новых знаний (понятий, способов действий); работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы :"Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов", "Устойчивые обороты".</p> <p>Индивидуальный проект: "Определение значения иностранных слов"</p> <p>Коллективный проект:" Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских".</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики.</p>	<p>Научиться выполнять творческие задания при консультативной помощи учителя.</p>
19	14		Он весь свободы торжество	<p>Формирование у учащихся способностей к</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки</p>	<p>Научиться участвовать в коллективной</p>

				<p>рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С.Пушкина» Понятия «Литературный язык», «живая народная речь».</p> <p>Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С.Пушкина»</p>				<p>самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.</p>	<p>самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, связи и процессы, выявляемые в ходе выполнения заданий</p>	<p>деятельности</p>
20	15		Мы говорим его стихами	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Научиться исследовать поэтический текст</p>

				<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя.</p> <p>Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».</p> <p>Коллективный проект:</p> <p>«Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С.Пушкина (Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других писателей» (по выбору учащихся)).</p> <p>Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений)</p>					<p>Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы</p>	
21	16		Слова уходящие	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной</p>	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и представлять его в</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы.</p>

				<p>способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Тема : «Лексические, исторические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион»</p> <p>Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»</p>				<p>аналитической и творческой деятельности.</p>	<p>письменной и устной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе как к субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов.</p>	
22	17		<p>Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа в реализации коррекционной нормы</p>				<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной</p>	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.</p>	<p>Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками</p>

				(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятие «Паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в письменной и устной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что?Где?Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».				работы.	Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения Э выявляемые в ходе исследования паронимов.	
23	18		Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа в реализации коррекционной				Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками

				<p>нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятие «Паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в письменной и устной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что?Где?Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».</p>				<p>контрольной работы.</p>	<p>кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения Э выявляемые в ходе исследования паронимов.</p>	
24	19		Словарь - грамотей	<p>Формирование у учащихся к рефлексии коррекционно-контрольного типа м реализации коррекционной</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими</p>	<p>Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического</p>

			<p>нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа творческой мастерской исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря.</p> <p>Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»).</p> <p>Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка</p>			деятельности.	<p>и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	задания.
--	--	--	--	--	--	---------------	--	----------

				рисунков по словарным словам.						
25	20		Словарь - грамотей	<p>Формирование у учащихся к рефлексии коррекционно-контрольного типа м реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа творческой мастерской исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря.</p> <p>Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитано Немо»).</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	<p>Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания.</p>

				<p>Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.</p>						
«Что в имени тебе моем...» - 9 часов										
26	1		<p>Научная этимология</p>	<p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой лаборатории исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря».</p> <p>Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «Родственники ли слова «запонка», и «запятая»?»</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста.</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друга друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Научиться находить необходимую информацию.</p>

									самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	
IV четверть										
27	2		Какие бывают имена?	Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятие «ономастика»				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для выражения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	Научиться выполнять индивидуальные задания по алгоритму.

									<p>способность к преодолению препятствий самокоррекции.</p> <p>Познавательны е: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.</p>	
28	3		<p>Древнерусские имена</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен».</p> <p>Индивидуальный</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.</p>	<p>Коммуникатив ные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы.</p>

				<p><i>проект:</i> «Первые русские имена»</p> <p>Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С.Пушкина)</p>					уровень усвоения.	
29	4		Древнерусские имена	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен».</p> <p>Индивидуальный проект: «Первые русские имена»</p>				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения.</p>	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы.

				<p>Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С.Пушкина)</p>					<p>Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	
30	5		Отчество и фамилия	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Темы: История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика»</p> <p>Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения,</p>	<p>Научиться проводить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы</p>

				<p>примере стихотворения С.Михалкова)</p>					<p>свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательны е: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.</p>	
31	6		Времена года	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Тема «Названия месяцев» Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы на Руси?». Лингвистическое</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста.</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, осознавать качество и</p>	<p>Научиться выполнять коллективный проект.</p>

				рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.					уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	
32	7		О том, что мы носим.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование

									своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.	
33	8		Растения – почему их так называют?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Индивидуальный проект: «Названия				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры.

				<p>некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что?Где?Когда?»</p>				<p>подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	
34	9		<p>Птицы и звери – почему их так называют?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инценирование,</p>			<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	<p>Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инценирования)</p>

				устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале					Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательны е: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--